

امتحان قضايا أدبية (شعر المرأة) + (الإجابات)

• ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- (١) المرأة الأندلسية التي كانت عالمة في اللغة والنحو التفسير ولها مجلس علم:
- (أ) نُضار بنت أبي حيّان الغرناطيّ (ب) ولّادة بنت المستكفي (ج) مريم أم اسماعيل (د) حمدة بنت زياد المؤدّب
- (٢) من أبرز الشاعرات الأندلسيات المُجيدات:
- (أ) أسماء بنت غالب (ب) ولّادة بنت المستكفي (ج) حسّانة التميميّة (د) مريم أم اسماعيل
- (٣) المرأة الأندلسية التي كان الأدباء يتجمعون في مجلسها لدراسة الشعر ونقده:
- (أ) حفصة الرّكونيّة (ب) ولّادة بنت المستكفي (ج) أم الهناء بنت القاضي (د) تميمية بنت يوسف
- (٤) المرأة الأندلسية التي كان لها نفوذ سياسي:
- (أ) نُضار بنت أبي حيّان الغرناطيّ (ب) أسماء بنت غالب (ج) حمدة بنت زياد المؤدّب (د) حسّانة التميميّة
- (٥) من الأغراض الشعرية التي نظمت فيها المرأة:
- (أ) المدح والوصف والفخر (ب) المدح والغزل والهجاء (ج) الهجاء والوصف والرتاء (د) الرّثاء والوصف والفخر
- (٦) من الأغراض الشعرية التي نظمت فيها المرأة للتعبير عن مشاعر الودّ والإخلاص، ومن أجل تحقيق رغبة ذاتية مثل رفع ظلامة أو طلب نجدة:
- (أ) الوصف (ب) الفخر (ج) الهجاء (د) المدح
- (٧) الشاعرة الأندلسية التي مدحت الحكم بن الناصر لأنه حقّق طلبها ورفع ظلامتها:
- (أ) حسّانة التميميّة (ب) حفصة الرّكونيّة (ج) ولّادة بنت المستكفي (د) مريم أم اسماعيل
- (٨) من أبرز الشاعرات التي أجادت في المدح:
- (أ) حسّانة التميميّة (ب) تميمية بنت يوسف (ج) حمدة بنت زياد المؤدّب (د) أسماء بنت غالب
- (٩) الغرض الشعري الذي يمثّله البيت الآتي من أغراض شعر المرأة:
- ابن الهشامَيْنِ خير الناس مأثرةً وخيرُ مُنتَجَعٍ يوماً لرواد
- (أ) الوصف (ب) الهجاء (ج) الفخر (د) المدح

امتحان قضايا أدبية (شعر المرأة) + (الإجابات)

١٠ من أبرز الشاعرات التي أجادت في غرض الوصف:

- (أ) أم الهناء بنت القاضي
(ب) نضار بنت أبي حيان الغرناطي
(ج) حمدة بنت زياد المؤدب
(د) حفصة الزكونية

١١ الغرض الشعري الذي يمثل البيت الآتي من أغراض شعر المرأة:

وقانا لفحة الرمضاء وإِدِ سقاء مُضَاعَف الغيث العميم

- (أ) الفخر (ب) الوصف (ج) الهجاء (د) المدح

١٢ الغرض الشعري الذي يمثل البيت الآتي من أغراض شعر المرأة:

هي الشمس مسكنها في السماء فعزّ الفؤاد عزاءً جميلاً

- (أ) الفخر (ب) الغزل (ج) المدح (د) الوصف

١٣ البيت الذي يمثل غرض (الفخر) من أغراض شعر المرأة:

- (أ) جَوَدَتْ طبعي ولم ترضِ الظُّلَامَةُ لي
(ب) وأرشفنا على ظمأ زُلَالاً
(ج) أنتَ الإمامُ الذي انقاد الأنامُ له
(د) يا رَبَّةَ الحُسْنِ بل يا رَبَّةَ الكَرَمِ
فهاك فضلُ ثناءٍ رائحٍ غادِ
يرُدُّ الروحَ للقلبِ السقيمِ
ومَلَكْتُهُ مقاليدُ النُّهى الأُممِ
غُضِّي جفونك عما خطَّهُ قلَمي

١٤ إحدى الخصائص الآتية ليست من خصائص شعر المرأة:

- (أ) جاء في معظمه قصائد ومقطوعات تتصف بوحدة الموضوع.
(ب) بساطة التصوير وخلوه من التكلف
(ج) صورة تخضع لعاطفة المرأة (د) خلوه من العاطفة

١٥ الغرض الشعري الذي يمثل البيت الآتي من أغراض شعر المرأة:

أنا والله أصلح للمعالي وأمشي مشيتي وأتية تتيها

- (أ) المدح (ب) الوصف (ج) الفخر (د) الهجاء

١٦ إحدى الخصائص الآتية من خصائص شعر المرأة:

- (أ) جاء في معظمه قصائد ومقطوعات تتصف بوحدة الموضوع.
(ب) تغلب عليه النزعة الدينية
(ج) يُكثر من استخدام أساليب الإنشاء الطلبي
(د) صعوبة ألفاظه ومعانيه

انتهت الأسئلة

المعلم خالد منادحه

امتحان قضايا أدبية (شعر المرأة) + (الإجابات)

الإجابات

د	(٩)	أ	(١)
ج	(١٠)	ج	(٢)
ب	(١١)	ب	(٣)
أ	(١٢)	ب	(٤)
د	(١٣)	أ	(٥)
د	(١٤)	د	(٦)
ج	(١٥)	أ	(٧)
أ	(١٦)	أ	(٨)